



| | |
|---------------------------------------|---|
| Назва навчальної дисципліни | Література української еміграції |
| Галузь знань | 01Освіта / Педагогіка |
| Спеціальність | 014 Середня освіта (Українська мова і література, зарубіжна література) |
| Кількість кредитів | 3 |
| Шифр навчальної дисципліни | |
| Прізвище, ім'я, по батькові викладача | Назарець Віталій Миколайович |
| Науковий ступінь | доктор філологічних наук |
| Вчене звання | доцент |
| Посада викладача | доцент кафедри української мови і літератури та методик їх навчання, завідувач кафедри |
| Контактний телефон викладача | 0502999249 |
| Профайл викладача | https://kogpa.edu.ua/uk/golovna/struktura-akademii/humanitarno-teknologichnyi-fakultet/kafedra-ukrainskoi-filolohii-ta-suspilnykh-dystsyplin |
| E-mail викладача | azarets1@ukr.net |
| Розклад консультацій | Очні консультації |
| Час проведення | 13.40 – 16.00 |
| Місце проведення | 40 ауд. |

Опис дисципліни

Навчальна дисципліна «Література української еміграції» належить до нормативних компонент циклу загальної підготовки здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП Середня освіта (Українська мова і література, зарубіжна література).

Предметом навчальної дисципліни «Література української еміграції» є: основні віхи історії української еміграції, громадські та літературні організації зарубіжних українців, поезія української діаспори, праявка поетична школа, поезія української діаспори третьої хвилі еміграції, українська поезія в Європі та Канаді, Нью-Йоркська поетична група, проза українського зарубіжжя, драматургія українського зарубіжжя другої еміграційної хвилі, літературознавство української еміграції.

Метою навчальної дисципліни «Література української еміграції» є поглиблення та узагальнення теоретичних літературознавчих знань, отриманих здобувачами під час

вивчення історико-літературних дисциплін, підготовка їх до самостійної викладацької й дослідницької літературознавчої роботи.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Література української еміграції» є:

- ознайомлення з історією українського літературного процесу в діаспорі, об'єднаного діяльністю письменницьких організацій «МУР» та «Слово»;
- особливостями розвитку літературних жанрів та стилів поза межами української материкової літератури;
- творчістю знакових постатей української літературної еміграції, що довгий час перебувала поза межами української художньої словесності.
- поглиблення навичок аналізу художнього доробку окремих представників літературного процесу в українській еміграції;
- визначення основних особливостей творчої манери письменників та новаторських елементів поезики їх творів;
- характеристика ролі та значення творчості митців у творенні українського культурного простору в еміграції.

Навчальний контент

| Теми лекцій | Теми практичних занять | Методи контролю | К-ть балів |
|---|---|--|------------|
| Змістовий модуль 1. Історія української еміграції | | | |
| Тема 1. Віхи історії української еміграції. | Поезія Олександра Олеся. | Усне та письмове опитування, тестовий контроль | 20 |
| Тема 2. Громадські організації зарубіжних українців. | Художня проза Володимира Винниченка | | |
| Тема 3. Літературні організації зарубіжних українців. | «Празька школа» української поезії | | |
| Модульний контроль | | | |
| Змістовий модуль 2. Поезія української еміграції | | | |
| Тема 4. Празька поетична школа. | Творчість Євгена Маланюка. | Усне та письмове опитування, тестовий контроль | 20 |
| Тема 5. Поезія української діаспори третьої хвили еміграції. | Ліричні пошуки Богдана-Ігоря Антонича. | | |
| Тема 6. Українська поезія в Європі та Канаді. | Творчість Василя Барки. | | |
| Тема 7. Нью-Йоркська поетична група. | Осудження тоталітарного режиму в романі І.Багряного «Тигролови». | | |
| Модульний контроль | | | |
| Змістовий модуль 3. Проза, драматургія, літературознавство української еміграції | | | |
| Тема 8. Проза та драматургія українського зарубіжжя. | Роман У.Самчука «Марія» - перший твір в українській літературі про голодомор. | | 20 |
| Тема 9. Літературознавство | Творчість поетів Нью-Йоркської групи. | | |

| | | |
|--|--|------------|
| української еміграції. | | |
| Модульний контроль | | |
| Індивідуальне навчально-дослідне завдання | | 20 |
| Підсумковий тест | | 20 |
| Всього | | 100 |

Формування програмних компетентностей

| Індекс в матриці ОП | Програмні компетентності |
|---------------------|---|
| ІК | Здатність розв'язувати складні задачі або проблеми в галузі освіти, що передбачає здійснення інновацій та/або проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов. |
| ЗК 3 ЗК 4 | Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізовувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку. |
| ФК 2 | Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички застосування комунікативних технологій, ораторського мистецтва та риторичної комунікації для здійснення спілкування у професійній сфері. |
| ФК 4 | Здатність критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності. |
| ФК 9 | Володіння навичками публічного мовлення, аргументації, ведення дискусії та наукової полеміки; здатність творчо та критично осмислювати інформацію для вирішення теоретичних і практичних завдань у сфері професійної діяльності. |
| ФК 10 | Здатність транслювати сучасні методи й технології навчання української мови і літератури, зарубіжної літератури у площину навчальних предметів української мови, української літератури та зарубіжної літератури з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти. |
| ФК 11 | Здатність використовувати в професійній діяльності для організації успішної комунікації системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури. |
| ФК 12 | Здатність практичного застосування знань з теорії літератури, орієнтування в літературному процесі від давнини до сучасності, здатність аналізувати й інтерпретувати літературні процеси, використовувати фахові знання, уміння й навички в галузі порівняльного літературознавства для аналізу літературного процесу. |

Формування програмних результатів

| Індекс в матриці ОП | Програмні результати навчання |
|---------------------|--|
| ПРН 1 | Поширювати знання через призму національних та загальнолюдських цінностей, толерантності, адаптивності до культурного середовища. |
| ПРН 3 | Здатність здійснювати навчання та викладання української мови і літератури, зарубіжної літератури в ЗЗСО, ЗФПО, ЗВО на основі сучасних освітніх методик і технологій, а також принципів та практик європейських країн. |
| ПРН 4 | Демонструвати уміння критично використовувати світоглядні теорії та засвоєні теоретичні знання у сфері суспільних і професійно орієнтованих дисциплін, обирати й використовувати відповідні навчальні засоби для побудови технологій навчання. |
| ПРН 5 | Демонструвати знання категоріального апарату лінгвістики та |

| | |
|--------|--|
| ПРН 12 | літературознавства. Уміння пояснювати особливості розвитку української мови та літератури, історичного розвитку України, специфіку перебігу літературного процесу в Україні в культурному контексті, зміст естетичних теорій, методів, напрямів, течій, стилів, жанрів; твори української класики й сучасності у взаємозв'язках зі світовою літературою й культурою; порівнювати мовні й літературні факти, явища, визначати їхні подібності й відмінності. |
| ПРН 13 | Демонструвати уміння вибирати та класифікувати історичну та джерельну базу з метою розкриття її інформаційного потенціалу. |
| ПРН 15 | Уміння орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності. |

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перекладання:** Перекладання тем / модулів відбувається під час проведення консультацій керівника курсу.
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час тестового контролю заборонене (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Література

Базова:

- Астаф'єв О. «Нью-Йоркська група»: до генези назви. *Слово і час*. 1998. № 2. С. 14 – 18.
- Астаф'єв О. Лірика української еміграції: еволюція стилевих систем. Київ: Смолоскип, 1998. 313 с
- Астаф'єв О. Українське шевченкознавство в оцінці Петра Одарченка. *Слово і час*. 2003. № 8. С. 3 – 13.
- Барабан Л. Іларіон Чолган – відомий і невідомий. *Слово і час*. 2000. № 10. С. 48 – 51.
- Бернадська Н. Іван Багряний. *Українська мова та література*. 1999. №38.
- Бублик В. Українська еміграція в Німеччині. *Слово і час*. 1992. №5. С. 51 - 54.
- Волосова О.І. Художній твір і критика в дискурсі Ю. Шереха. *Вісник Харківського університету*. 2001. № 520. С. 395 – 399.
- Грабович Г. У пошуках великої літератури. Київ, 1993.
- Гранюк С. Українська еміграція в Канаді. *Дзвін*. 1993. №7-9. С.103 – 107.
- Гуменюк Віктор. Сила краси: Проблеми поетики драматургії Володимира Винниченка. Сімферополь, 2001. 340 с.
- Гундорова Т. Історіографічна формула Григорія Грабовича. *Сучасність*. 2001. № 6. С. 116 – 129.
- Державин В. Три роки літературного життя на еміграції (1945 – 1947). *Українське слово*. Т. 3. Київ, 1995.
- Заставний В. Українська зарубіжна діаспора. *Дзвін*. 1991. №8. С.83-88.
- Карабович Т. Міфопоетика нью-йоркської групи. Київ. 2017. 464 с.
- Крижанівський С. Майже на ціле століття (Д. Нитченко). *Слово і час*. 2000. № 1. С. 117 – 118.
- Макух А. Про найновішу хвилю іміграції (1991 – 2001). *Українська культура*. 2002. № 6. С. 14.
- Мариненко Ю. Докія Гуменна та її роман «Діти Чумацького шляху». *Дивослово*. 2000. № 8. С. 9 – 13.

Мариненко Ю. Про автора романів «Марія», «Волинь» (У. Самчук). *Українська мова та література*. 2000. № 4. С. 1 – 10.

Матвієнко С. Експеримент з мовою. Інтерпретація творів І. Костецького. *Кур'єр Кривбасу*. 2001. № 145. С. 167 – 183.

Мацько В. Українська еміграційна проза ХХ століття. Хмельницький: ПП Дереза І. Ж., 2009. 388 с.

Мишанич О. Повернення. Київ: АТ «Обереги», 1993. 120 с.

Мовчан Р. «Жовтий князь» Василя Барки. *Слово і час*. 1998. № 12. С. 14 – 18.

Набитович І. Леонід Мосендз – лицар святого Грааля. Дрогобич: Відродження, 2001. 222 с.

Назарець В. М. Жанрові модифікації української адресованої лірики: монографія. ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука». Рівне : О. Зень, 2014. 384 с.

Наєнко М.К. Дмитро Чижевський і його історія української літератури. *Чижевський Д. Історія української літератури (від початків до доби реалізму)*. Тернопіль: МПП «Презент», 1994. С. 3 – 15.

Овсій І. Українська діаспора: спроби наукового розрізу. *Всесвіт*. 1996. № 1. С. 168 – 172.

Погребенник Ф. Еміграція і література. *Слово і час*. 1991. № 10. С. 22– 28.

Поліщук Я. Від романтики Волині до образу духовної України (У.Самчук). *Українська мова та література*. 2000. № 5. С. 1 – 5.

Просалова В. Поезія «Празької школи». Донецьк, 2000.

Просалова В. Текст у світі текстів Празької літературної школи. Донецьк, 2005.

Пушко В.Ф. Страдницька доля Василя Барки. *Слово і час*. 2000. № 9. С. 65 – 71.

Рудницький Л. Література з місією. Спроба огляду української еміграційної прози. *Слово і час*. 1992. № 2. С. 41 – 45.

Скорина Л. В. Література та літературознавство української діаспори: курс лекцій. Черкаси: Брама-Україна, 2005. 384 с.

Слабошпицький М. 25 поетів української діаспори. Київ: Видавництво "Ярославів Вал", 2006. 728 с.

Слабошпицький М. Дмитро Нитченко -людина ідеї. *Київ*. 2003. № 1. С. 133 – 136.

Славутич Яр. Українська література в Канаді. Едмонтон, 1992.

Супрун В. Микола Понеділок: особа і творчість невідомого майстра. *Українська мова і література*. 2004. № 1. С. 8 – 10.

Тарнашинська Л. Іван Кошелівець, відомий і невідомий. *Слово і час*. 1999. № 4 – 5. С. 19 – 21.

Українська діаспора у світі. Довідник. Київ, 1993.

Українська діаспора: літературні постаті, твори, біобібліографічні відомості / Упорядк. В. А. Просалової. Донецьк: Східний видавничий дім, 2012. 516 с.

Українська еміграція: Від минувшини до сьогодення / За ред. Б. Лановика. Тернопіль: «Чарівниця», 1999. 512 с.

Українська планета Ді-Пі. Київ, 2013.

Українські письменники діаспори: Матеріали до біобібліограф. словника / Національна парламентська бібліотека України Київ: НПБ України, 2006, 2007.

Янчук О. Пороги вічності Ю. Липи. *Визвольний шлях*. 2000. № 9. С. 50 – 69.

Допоміжна:

Галич О.А., Назарець В.М., Васильєв Є.М. Теорія літератури: підручник. Київ: Либідь. 2008. 488 с.

Гетьманець М. Ф. Сучасний словник літературознавчих термінів. Харків: Ранок, 2003. 160 с.

Гром'як Р.Т. та ін. Літературознавчий словник-довідник. Київ: Академія, 2006. 751с.

Енциклопедія постмодернізму ; [за ред. Ч. Вінквіста та В. Тейлора ; пер. з англ. В. Шовкун ; наук. ред. пер. О. Шевченко]. Київ : Вид-во С. Павличко „Основи”, 2003. 503 с.

Кузьменко В. І. Словник літературознавчих термінів. Київ: Український письменник, 2003. 230 с.

Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 636 с.

Літературознавство. Словник основних понять. / Пер. з нім. А.Цяпи. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2008. 280 с.

Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / [авт.-уклад. Ю. І. Ковалів]. Т. 1. Київ : ВЦ „Академія”, 2007. 608 с.

Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / [авт.-уклад. Ю. І. Ковалів]. Т. 2. Київ : ВЦ „Академія”, 2007. 624 с.